

# Claire Dessimoz - *Invitation*, 2018

Création à l'Arsec - centre d'art scénique contemporain Lausanne (artiste associée 17/19),  
du 16 au 21 janvier 2018

Invitation

à ceux que je ne suis plus amenée à côtoyer  
à ceux qui ont grandi dans le même village que moi  
à ceux qui ont des idées différentes des miennes.  
à se parler, à imaginer quelles pourraient être les nouvelles actions à entreprendre. à concevoir une éthique commune.

Pièce mouvement-voix pour quatre interprètes

**INVITATION regroupe quatre soli construits majoritairement séparément; deux danseurs professionnels, un enfant et une personne âgée**

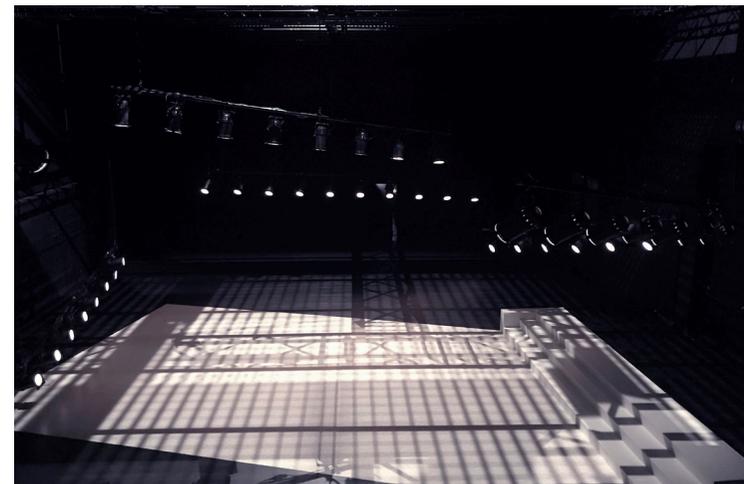
**INVITATION est une pièce de groupe qui poursuit le travail de superposition mouvement-voix entamé par Claire Dessimoz avec le solo DU BIST WAS DU HOLST (2016).**

**INVITATION met en scène des interprètes qui véhiculent la parole d'autrui en incarnant le contenu de manière complémentaire – en cohérence ou incohérence. Ils donnent ainsi un sens nouveau ou autre aux paroles portées.**

**INVITATION porte une parole locale et actuelle et se destine à tous.**

**INVITATION aborde des questions sociétales liées à la démocratie, au contrat social, à l'autorité et à la justice – dans son essence et ses fonctionnements les plus élémentaires. La thématique politique a un rôle très central dans la pièce, qui vise à confronter de multiples points de vue de tous bords sur des questions essentielles de vie en commun et à questionner ce qui est souhaitable en terme d'organisation sociétale.**

**INVITATION est politique.**



(...) Avant d'examiner l'acte par lequel un peuple élit un roi, il serait bon d'examiner l'acte par lequel un peuple est un peuple.

Car cet acte étant nécessairement antérieur à l'autre est le vrai fondement de la société.

En effet, sans convention antérieure, où serait l'obligation pour le petit nombre de se soumettre au choix du grand, et d'où cent qui veulent un maître ont-ils le droit de voter pour dix qui n'en veulent point? La loi de la pluralité des suffrages est elle-même un établissement de convention, et suppose au moins une fois l'unanimité.

/ Extrait remis au jour de « Du contrat social » de Rousseau

Quatre interprètes, entre 11 et 75 ans, restituent une collection de paroles enregistrées, qui abordent des notions de démocratie, d'autorité et de justice. À travers la parole donnée à celles et ceux qui constituent nos sociétés – citoyens, représentants de l'ordre, élus, philosophes, adolescents – INVITATION sonde notre rapport au groupe, au bien commun, à l'autonomie de la pensée et aux règles que nous nous donnons ainsi qu'à leurs limites.

Constituant alors un état des lieux fait de subjectivités et de considérations plurielles, mises à même hauteur, la pièce se décline comme une invitation à toujours reconsidérer nos positions personnelles, à accepter de pouvoir changer notre regard sur le monde et, peut-être même, à déplacer les bornes qui nous sont imposées.

Un pari sur les vertus de l'anticonformisme, comme une voie à envisager pour pouvoir – une fois, un jour – composer ensemble, pour et non pas contre.

Entamée en 2015, la recherche de Claire Dessimoz se poursuit autour de la puissance évocatrice du corps associé à la parole, tous deux s'en trouvant respectivement soutenus, décalés et réinventés.

Concept et direction CLAIRE DESSIMOZ Interprétation MARIE-DANIELLE BRUNET, PHILIPPE CHOSSON, ELEONORE HEINIGER, et en alternance JOSEPH CHOSSON et SHIRINE KÜNZLE. Scénographie et lumière FLORIAN LEDUC Musique CHRISTIAN GARCIA Texte (interviews/sélection/montage) BRUNO ROBYR, CLAIRE DESSIMOZ Dramaturgie AURELIEN PATOUILLEARD Costumes JENNA CALDERARI Collaboration artistique NICOLAS RAUFASTE Collaboration textes autour de la pièce LAURENCE WAGNER Administration MARIANNE CAPLAN

Coproduction: Arsec - Centre d'art scénique contemporain, Lausanne

Soutien: Ville de Lausanne, Etat de Vaud, Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros, Fondation Nestlé Pour l'Art.

Durée: 90' (+entracte 20')

**Actuellement en tournée:**

**14 février 2019 Théâtre Benno Besson Yverdon**

**5 - 6 avril 2019 ADC Genève - Festival Emergentia**

**TRAILER / CAPTATION**